

Revista Página 9 3/4

Lab “Onde Insta Poesia?”

com @mariliafrossi

27 de abril, de 10h às 17h, BiblioArte Lab, Poços de Caldas-MG

Tempo	Atividade
10h	Apresentação dos participantes + post it “o que é poesia pra você?”
10h10	Apresentação da proposta e dos desafios, programação do dia e entrega de resultado >> pontuar sobre: <ul style="list-style-type: none">- série poética em storie e feed- identidade / linha comum- linguagem e criação- mídias sociais- dimensões imagéticas e textuais- formatos e significados- resultado final: pacote com imagens, autores, plano de postagem, #, periodicidade
10h15	Atividades disparadoras <ul style="list-style-type: none">- compartilhamento de uma imagem poética clicada por cada participante<ul style="list-style-type: none">+ conversa sobre imagem e olhar poético, diversidade de olhares e percepções / nem sempre uma imagem precisa ser poética para ser suporte de um texto poético+ curadoria e agrupamento de imagens+ dinâmicas de agrupamentos/curadoria/linha comum entre imagens- escolha de um “instapoema” (levado impresso, exposto em varal)<ul style="list-style-type: none">+ conversa sobre os motes de inspiração, designs, pontos em comum, clichês, inovações.
10h45	>>Abordagem teórica: <ul style="list-style-type: none">- O fenômeno dos instapoetas https://veja.abril.com.br/especiais/instapoetas-o-fenomeno-que-tirou-a-poeira-da-poesia/ https://www.thebodyshop.com.br/beleza-do-mundo/a-poesia-voltou-a-fazer-sucesso-com-os-instapoetas-conheca-7-deles-que-voce-precisa-seguir/ https://www.nexojornal.com.br/expresso/2017/12/27/Quem-s%C3%A3o-os-%E2%80%98instapoetas%E2%80%99-que-fazem-sucesso-publicando-poemas-no-Instagram https://followthecolours.com.br/cooltura/instapoetas/- Construção de relevância e engajamento na rede- Feed, Storie e Lives: significados e consumo- Prosa sobre os @ que eles seguem- @ e ampliação de referências/escritas/visualidades
11h15	>>Sobre processos de criação <ul style="list-style-type: none">- diálogo entre imagens e textos

	<ul style="list-style-type: none"> - utilização de recursos analógicos - recorte, colagem, máquina de escrever - utilização de recursos digitais - o próprio instagram e o canva - Vídeo Matilde Campilho: https://www.youtube.com/watch?v=pQqBRZezPJK + as possibilidades de criação de vídeos narrados ou vídeos com poesias nas legendas
11h30	Breves atividades de escrita criativa, experimentação e brincadeiras com palavras, trechos e textos
12h	Almoço
13h	<p>Definição dos autores e grupos em linhas/identidades/segmentos de trabalho. Mote principal: “a poética dos detalhes”</p> <p>>> Cada autor ou grupo poderá definir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tema que trabalhará (feminismo, cidade, cotidiano, amor, etc.) - linguagem e recursos que utilizará (recorte, fotografia, canva) <p>>> Cada autor ou grupo deverá entregar, pelo menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 série poética de 3 postagens para o feed + 1 série poética de, pelo menos, 3 stories <p>>> Feito isso, vamos abordar a importância de seguir uma identidade autoral, lembrando a atividade “curatorial” do início do dia: é preciso dar uma “cara” para a sua série.</p>
14h	<p>Produção e mediação</p> <ul style="list-style-type: none"> - reunião de pauta das equipes - escolha da linguagem - produção das imagens ou vídeos - produção dos textos <p>Os autores e grupos poderão utilizar para produção das imagens os espaços internos e, no caso de espaços externos ao Lab, deverão estar acompanhamento de um dos responsáveis pela oficina</p>
16h	Revisão e finalização
16h20	<p>Plano de postagens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização das imagens - Redação dos posts, com @autores - Periodicidade - #s
16h45	Encerramento e avaliação

<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/1166-4.pdf>

<https://docplayer.com.br/73718234-Instaliteratura-imagem-e-palavra-em-manifestacoes-poeticas-no-instagram-1-amanda-martins-2.html>

<https://pantheon.ufrj.br/bitstream/11422/6412/3/GCarvalho.pdf>